

ZONTA Club Würzburg

ZONTA ist seit über 100 Jahren ein weltweit tätiger, überparteilicher, überkonfessioneller und weltanschaulich neutraler Zusammenschluss berufstätiger Frauen, die sich dafür einsetzen, die Lebenssituation von Frauen und Mädchen in rechtlicher, politischer, wirtschaftlicher, beruflicher und gesundheitlicher Hinsicht zu verbessern.

Der **ZONTA Club Würzburg** beteiligt sich an internationalen Projekten gegen Kinderehen und Zwangsverheiratungen. Wir unterstützen aktuell z.B. junge Frauen aus Nepal. Auf lokaler Ebene insbesondere die Würzburger Frauenhäuser sowie Frauen in schwierigen sozialen und wirtschaftlichen Verhältnissen und in Notsituationen.

Daneben wollen wir aber auch begabte und engagierte Mädchen und Frauen stärken. Ein großes Anliegen sind uns u.a. die Vergabe des **Young Women in Public Affairs-Awards** an sozial engagierte Schülerinnen wie auch die Ermutigung von Nachwuchswissenschaftlerinnen in naturwissenschaftlichen und technischen Fächern durch die Auszeichnung mit dem **ZONTA-Wissenschaftspreis**. Neu hinzugekommen ist der **ZONTA Sparkling Award**, der Gründerinnen und deren Unternehmertum und Courage auszeichnet. Mehr zu den Förderprojekten auf www.zonta-wuerzburg.de



Spendenkonto

ZONTA Club Würzburg Förderverein e.V.
Sparkasse Mainfranken
IBAN DE30 7905 0000 0048 8424 96,
BIC BYLADEM1SWU



Kartenvorverkauf bei

Juwelier Görde

Wilhelmstraße 1/Ecke Eichhornstraße, Tel. 0931 51975

Buchhandlung Knodt

Textorstraße 4/Ecke Semmelstraße
Tel. 0931 52673

Eintritt

60 / 45 / 30 Euro, Ermäßigung um 5 Euro für Studierende und Behinderte gegen Nachweis

zonta-wuerzburg.de [ZONTA Club Würzburg](https://www.facebook.com/ZONTA.Club.Wuerzburg) [zonta.wuerzburg](https://www.instagram.com/zonta.wuerzburg)



Jubiläumskonzert 40 Jahre
ZONTA CLUB WÜRZBURG

Neue Klangwelten entdecken

Vivaldi meets Piazzolla
„Acht Jahreszeiten“



Duo ViA
Sinn Yang, Violine
Harald Oeler, Akkordeon

11. Mai 2024, 20 Uhr
Kaisersaal der Residenz, Würzburg

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikbegeisterte und Jahreszeiten-Fans!

Die vier Jahreszeiten im Doppelpack sind genauso ungewöhnlich wie die Kombination aus Violine (Sinn Yang) und Akkordeon (Harald Oeler). Freuen Sie sich mit dem ZONTA Club Würzburg auf ein Jubiläumskonzert der Extraklasse und erstaunliche Gegensätze, die in Harmonie verschmelzen: Duo ViA macht's möglich!

Mit dem Erlös unterstützen wir – zusammen mit Ihnen und Ihrer erworbenen Eintrittskarte – karitative und soziale Projekte für benachteiligte Frauen und Mädchen, um die größte Not abzufedern, aber auch Chancen und Perspektiven zu ermöglichen. Darüber hinaus liegt uns auch die Förderung begabter und engagierter Frauen und Mädchen am Herzen, sichtbar in Form der mit Preisgeldern dotierten, jährlich vergebenen ZONTA-Preise.

Im kaiserlichen Ambiente möchten wir gerne mit Ihnen zusammen das 40-jährige Bestehen des Zonta Club Würzburg feiern und bedanken uns herzlichst für Ihre Teilnahme, jahrzehntelange Treue und Unterstützung und wünschen Ihnen Hör- und Sehgenuss auf höchstem Niveau!

Mit großer Vorfreude

Anne Boenisch, Präsidentin ZONTA Club Würzburg

„Hörneugier bis zum letzten Ton garantiert!“
(Südkurier)

„Akkordeon und Solo-Violine verschmelzen auf eine ideale Weise: kammermusikalische Intimität und dennoch orchestrale Größe“
(NDR)



Vivaldi meets Piazzolla!

Antonio Vivaldis barockes Meisterwerk „Die Vier Jahreszeiten“ und „Les 4 Estaciones Portena“ von Astor Piazzolla in der einzigartigen Bearbeitung für Violine und Akkordeon von „Duo ViA“:

„Neue Klangwelten entdecken – darum geht es mir gemeinsam mit Harald Oeler in einer außergewöhnlichen Besetzung aus Violine und Akkordeon. Mit Neugierde und Experimentierlust erkunden wir nicht nur Meisterwerke der zeitgenössischen Musik, sondern auch Klassiker von Bach, Chick Corea, Piazzolla oder Vivaldi.

(Konzerte in Berlin, Helsinki, beim Festival „Heidelberger Frühling“, Berlin, München und in Bracciano/Italien.)

Sinn Yang

ist klassische Geigerin und Kulturförderpreisträgerin der Stadt Würzburg. Ausgebildet an der Hochschule für Musik in Würzburg und an der Musikhochschule Lübeck, machte sie 2009 in der Solistenklasse ihren Abschluss. Als Konzertmeisterin war sie an den Staatstheatern Meiningen, Darmstadt und Nürnberg sowie an der Deutschen Oper Berlin engagiert. Seit 2016 unterrichtet Sinn Yang auch als Lehrbeauftragte an der Hochschule für Musik Würzburg. Als Solistin spielte Sinn Yang unter anderem mit dem Deutschen Sinfonieorchester Berlin sowie den Nürnberger Philharmonikern.

Harald Oeler

Bereits als Jugendlicher wurde er ausgebildet in Komposition, Orgel- und Klavierspiel. Erste Preise bei nationalen Wettbewerben und die Vorbereitung auf das bevorstehende Musikstudium folgten. Nach dem Abitur folgte ein Musikstudium im Hauptfach Akkordeon bei Prof. Hugo Noth und bei Prof. Stefan Hussong in Würzburg. Gefördert wurde Harald Oeler während seines Studiums von der Studienstiftung des deutschen Volkes und der Yehudi Menuhin Stiftung „Live Music Now“. Konzerte bei renommierten Klassik- und Jazzfestivals wie u.a. dem Heidelberger Frühling und dem Literaturfest Niedersachsen folgten.

Harald Oeler ist heute in einem breitgefächerten musikalisch-künstlerischen Aufgabenfeld von Jazz, Transkriptionsmusik und zeitgenössischer Musik aktiv.