

Programm

| | | |
|--|--|------|
| Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt | Musik &Text: Friedrich Hollaender | 1930 |
| Nimm dich in Acht vor blonden Frau'n | Musik &Text: Friedrich Hollaender | 1930 |
| Ungarland | Paul Abraham | 1930 |
| Ja so ein Mädel, ungarisches Mädel | Paul Abraham | 1930 |
| Von der Puszta will ich träumen | Musik: Lothar Brühne, Text: Bruno Balz | 1938 |
| Der Wind hat mir ein Lied erzählt | Musik: Lothar Brühne, Text: Bruno Balz | 1938 |
| Yes Sir! | Musik &Text: Ralph Benatzky | 1937 |
| Wenn ich mir was wünschen dürfte | Musik &Text: Friedrich Hollaender | 1931 |
| Ich weiß nicht zu wem ich gehöre | Musik &Text: Friedrich Hollaender | 1932 |
| Pause | | |
| Ja, das Temp'rament | Fred Raymond | 1937 |
| Die Juliška aus Budapest | Fred Raymond | 1937 |
| Lili Marleen | Musik: Norbert Schultze, Text: Hans Leip | 1939 |
| Sag mir, wo die Blumen sind | Musik: Pete Seeger, Text: Max Colpet | 1955 |
| Ich hab noch einen Koffer in Berlin | Musik: Ralph Maria Siegel, Text: Aldo v. Pinelli | 1957 |
| Bitte geh nicht fort | Musik: Jacques Brel, Text: Max Colpet | 1959 |
| Davon geht die Welt nicht unter | Musik: Michael Jary, Text: Bruno Balz | 1942 |
| Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n | Musik: Michael Jary, Text: Bruno Balz | 1942 |