

Zonta International

ist ein weltweit agierendes überparteiliches, überkonfessionelles und weltanschaulich neutrales Netzwerk berufstätiger Frauen in verantwortlichen Positionen unterschiedlicher Berufsgruppen.

Zonta International fühlt sich vorrangig dem Dienst am Menschen verpflichtet, insbesondere der Verbesserung der Stellung der Frauen in rechtlicher, politischer und wirtschaftlicher Hinsicht.

Zu den Zielen von Zonta International gehört auch die berufliche Förderung junger Frauen. Dazu werden jährlich weltweit Stipendien und Preise vergeben.

Jeder Club unterstützt örtliche, nationale und internationale Serviceprojekte.

Der Haupterlös unserer Veranstaltung wird folgenden Projekten zugeführt:

1. Zonta International Foundation und insbesondere dem Projekt zur „Verhinderung von Gewalt gegen Frauen“
2. Erdbebenhilfe Bam e.V. soll ein neues Projekt in Assad (Iran) unterstützen (Frauenbildungszentrum)
3. „Eltern in Not – Professionelle Hilfe in der Krise“, Kinderklinik am Mönchberg, Würzburg
4. „Triple P“ – Elternkurs für alleinerziehende Mütter mit Kindern in der Pubertät – Evangelische Beratungsstelle für Erziehungs-, Familien- und Lebensfragen



ZONTA
International

Prominente Namen im internationalen Zonta-Netzwerk sind unter anderen:

Jehan Sadat
Rita Süßmuth
Margret Thatcher
Königin Silvia von Schweden
Liv Ulmann
Corazon Aquino, u.v.m.

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Zonta Club Würzburg freut sich sehr, Sie zu seiner 27. Benefizveranstaltung einzuladen.

Es ist uns gelungen, für diesen Abend die bekannte Sopranistin Anja Gutgesell vom Mainfranken Theater Würzburg und ihren Klavierbegleiter Klaus Feldner zu gewinnen, die überall ihr Publikum begeistern. Damit möchten wir auch Ihnen, unseren Gästen, ein unterhaltsames Programm bieten.

Wir freuen uns darauf, Sie an diesem Abend begrüßen zu dürfen.

Mit freundlichen Grüßen

Jutta Schuster
Präsidentin Zonta Club Würzburg

Kartenvorverkauf ab 15. November 2012
Eintritt: 45 | 40 | 35 | 30 | 25 Euro

Uhren Görde, Eichhornstraße 3 - Fon 59636
Buchhandlung Knodt, Textorstraße 4 - Fon 52673
Optik Horn, Schönbornstraße 5 - Fon 130-25 oder -26
Richard-Wagner-Verband Würzburg, Münzstraße 10
Fon 3218180



ZONTA
International



Einladung

zur 27. Benefizveranstaltung
Samstag
19. Januar 2013
20.00 Uhr
David-Schuster-Saal
Shalom Europa Würzburg
Valentin-Becker-Str. 11

Marlene, Marika & die Leandere

Liederabend mit
Anja Gutgesell - Gesang
Klaus Feldner - Piano

Programm der 27. Zonta-Benefizveranstaltung

unter der Schirmherrschaft von
Oberbürgermeister Georg Rosenthal

Marlene, Marika & die Leandere

Eine Mischung unvergessener
Schlager der 30er und 40er Jahre
u.a. aus der Feder von Paul Abraham,
Friedrich Hollaender und Michael Jary
mit musikalischen Glanzlichtern der
Grandes Dames
Marlene Dietrich, Marika Röck und
Zarah Leander
und autobiographischen Anekdoten



Anja Gutgesell

Die Sopranistin studierte Gesang am Würzburger Hermann-Zilcher-Konservatorium. In Meisterkursen bei Anna Reynolds und Ingeborg Hallstein erhielt ihre Stimme neue Impulse. Unter dem Motto „LiteraMusica“ gestaltet sie zusammen mit dem Wortkünstler Hans Driesel seit Jahren witzig-literarisch-musikalische Abende. Mit Ihrem gefühlvollen „Tastenschmeichler“ Klaus Feldner hat sie sich den UFA-Tonfilmschlager, den Evergreens der Swing-Ära, der Musik der Disneyfilme und den „Blumenliedern“ von Robert Stolz verschrieben. Im „Terzett“ mit der Autorin Sandra Maus entstanden Abende zum Leben und Wirken von Marlene Dietrich und Zarah Leander. Seit Juli 2000 war sie regelmäßig als Gast am Mainfranken Theater Würzburg zu sehen. Seit der Spielzeit 2009/2010 ist sie am Haus als festes Ensemblemitglied engagiert, wo sie seither u.a. als Papagena in „Die Zauberflöte“, Oscar in „Un ballo in maschera“, Leitmetzerin in „Der Rosenkavalier“, Valencienne in „Die lustige Witwe“ oder als Gretchen im „Wildschütz“ zu sehen war. Derzeit ist sie als Sylvie in der Musicalrevue „Garderobe Nr. 1“, als Amor in „Orfeo ed Euridice“ und als Adele in „Die Fledermaus“ zu erleben.

Klaus Feldner

hat sich der Musik auf Tasteninstrumenten weitgehend als Autodidakt angenähert. Die Liebe zur Musik mit allen ihren Farben und Formen nimmt in seinem Leben seit über 30 Jahren einen großen Raum ein. In den Liedern aus der Zeit der frühen Tonfilme sieht er nicht einfach nur Beiwerk zum eigentlichen Film, sondern eigenständige Kunstobjekte, welche die Jahrzehnte scheinbar schwerelos überlebt haben. Von ihrer kraftvollen Heiterkeit haben sie ebenso wenig verloren wie von ihrer teils melancholischen und dramatischen Wirkung. In Anja Gutgesell hat er eine Künstler- und Gesangspartnerin gefunden, mit der er bei der Interpretation dieser Lieder in einer Art gegenseitigem musikalischen Resonanzverhältnis musiziert. Er sieht sich selbst dabei als Piano-Begleiter im eigentlichen und im doppelten Wortsinn.

Presse

Im vollbesetzten Saal der Disharmonie in Schweinfurt entführten die Sopranistin Anja Gutgesell und Klaus Feldner am Flügel das Publikum in die Welt der Film-Schlager der 30er und 40er Jahre. Untrennbar sind diese Evergreens mit ihren legendären Interpretinnen verbunden - Zarah Leander, Marlene Dietrich, Marika Röck. Anja Gutgesell schlüpfte gekonnt in die verschiedenen Rollen und blieb sich doch treu - kopieren will sie diese Ikonen der Tonfilmzeit nicht.

Die am Mainfranken Theater in Würzburg engagierte Sängerin hat eine große, wohlklingende Stimme mit beeindruckendem Umfang, schauspielerisches Talent und Temperament für mindestens drei Sängerinnen. So fesselte sie ihr Publikum fast zwei Stunden lang mit bekannten Schlagern „längst vergang'ner Zeiten“ ...

... Dazwischen moderierte Anja Gutgesell witzig, charmant und informativ. So erlebte das Publikum auch eine Zeitreise in die deutsche Geschichte des Unterhaltungsfilms. ...

... Klaus Feldner am Flügel spielte sich nie in den Vordergrund und war ein feinsinniger, engagierter Begleiter - auch das ist ja eine große Kunst. ...

... Ein gelungener Abend, Unterhaltung auf höchstem Niveau.

Thomas Fritz

